

**Rubén Gutiérrez**, 1972, Monterrey, N.L. México.

[onf.org@gmail.com](mailto:onf.org@gmail.com)

[www.rubengutierrez.net](http://www.rubengutierrez.net)

[www.objectnotfound.org](http://www.objectnotfound.org)

[www.cinemático.org](http://www.cinemático.org)

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

Licenciatura en Artes Visuales, UM, 1993.

Maestría en Artes Visuales, Facultad de Artes y Diseño FAD, UNAM. 2013.

Doctorado en Artes y Diseño, Facultad de Artes y Diseño FAD, UNAM. 2018.

## **PUBLICACIONES**

LIBRO: *Gestos de continuidad*, 2026, Editorial ONF, UAM, publicación nacional

LIBRO: *Todo Archivo es una Ficción*, 2026. CEIIDA, UANL, UAM, publicación nacional.

Artículo: *Artelirium: El arte en su fase delirante*, 2026. Dispositivo\_ONF No. 2, UAM, publicación nacional.

Artículo: *Redes y tácticas de guerrilla cultural*, 2025. Dispositivo\_ONF No. 1, UAM, publicación nacional.

Artículo: *Materia estética disponible*, 2021. OndaMX, publicación nacional.

Artículo: *Situación de riesgo* 2011. Revista Taxi, publicación nacional.

LIBRO: *Arte emergente, una visión parcial*, 2009, Fondo Editorial de Nuevo León, UANL, 978-607-7577-48-5, publicación nacional.

## **PONENCIAS IMPARTIDAS**

*10,957 días de historia no lineal*, 2025, Centro de las Artes de Nuevo Leon, Monterrey, México.

*Memoria, criterios independientes y redes afectivas: análisis de un archivo sobre el arte emergente*, 2022.

CEIIDA. Centro de investigación, Innovación y Desarrollo de Arte. UANL, Monterrey, México.

*FILMO: Foro por el futuro del cine mexicano*, 2021 17 FICMonterrey “El norte te mira: nuevos narradores”, Monterrey, México.

*Experiencias Audiovisuales In/materiales*, 2020. III Coloquio Internacional Espacio Inmersividad, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Lerma.

*La educación del artista en Nuevo Leon*, 2019. Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, Cd. de Mexico.

*El concepto como ancla para trascender disciplinas*, 2019. Cineteca Nuevo Leon, Monterrey, México.

*Frontera centro “El reflejo de la identidad en la obra Artístico intelectual”* 2018, Universidad Iberoamericana Tijuana. Evento Nacional.

*1er Encuentro fotográfico del Posgrado de Artes y Diseño: TOMAIMA*, 2018, Academia de San Carlos, FAD, UNAM, Cd. de México, México. Evento Nacional.

*Alrededor de “Piérdete entre los muertos”* 2018, Distrital formación, Cineteca de Nuevo León, Monterrey, México. Evento Nacional.

*Frontera centro “El reflejo de la identidad en la obra Artístico intelectual”* 2018, Universidad Iberoamericana Tijuana. Evento Nacional.

*Historia, Biografía, Realidad y Memoria*, 2017, MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México. Evento Nacional.

*Imaginative Futures: The creative process*, 2013, Parking Gallery, Johannesburg, Sudáfrica. Evento Internacional.

*Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano*. BAVIC 2013, Ciudad de Panamá, Panamá. Evento Internacional.

*The North: Mexican art on the edge*, 2011, conversación con Taiyana Pimentel , 3er 1/5 y Ruben Gutierrez, Katzen Art Center, Washington, DC, EU. Evento Internacional.

*Curaduría en proceso*, 2010, Universidad Autónoma de Chihuahua, Chihuahua, México. Evento Nacional.

*Artes Visuales Contemporáneas en México*, 2010, Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa, Veracruz, Mexico. Evento Nacional.

*Perspectivas Múltiples*, 2003, Pinacoteca del centro de las Artes, Monterrey, Nuevo León, México. Evento Nacional.

*Video Arte en México Hoy*, 2003, Kutztown University, Kutztown , EU. Evento Internacional.

*Foro Internacional de Teoría de Arte Contemporáneo*, 2002, Centro de las Artes, Monterrey, Nuevo León, México. Evento Nacional.

*Absense-Nonsense*, 2001, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México. Evento Nacional.

*Arte del Nuevo Milenio*, 2000, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México. Evento Nacional.

*Instalación visual* 1995, Habitat, UASLP, San Luís Potosí, Mexico. Evento Nacional.

*El arte y los artistas de nuestro tiempo*, 1995, Ex-Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México. Evento Nacional.

*Fotografía Artística Experimental*, 1995, Unidad de Televisión Educativa, SEP, Ciudad de México, México. Evento Nacional.

## **MEDIOS**

*Extraoficial: Episodio 6: Rubén Gutiérrez, 2021*. Podcast: El podcast del Museo Jumex.

## **DOCENCIA**

UAM, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Lerma. 2017-2026. Lerma, Edomex, México.

UDEM, Universidad de Monterrey, 2016. Monterrey, México.

SOMA, 2010. Cd. de México, México.

CEDIM, Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey, 2006-2010. Monterrey, México.

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

*Dispositivos, memoria y coexistencia*, 2026. Galería Colector, Monterrey, México.

*Comunidades imaginarias*, 2024. Galería de Rectoría, UAM Lerma, Lerma Estado de México, México.

*Ficciones sobre refugios y comunidades accidentales*, 2023, Fundación Marso, Cd. de México, México.

*Forzar la puerta del presente*, 2022, Galería Colector, Monterrey, México.

*Monitor: Rubén Gutiérrez*, 2022, , Galería Ayer-Ayer, Guadalajara, México.

*Micro-interacciones*, 2015, Centro Cultural Plaza Fátima, San Pedro Garza García, Nuevo León, Mexico.  
*Dancing in the rain of bullets*, Centro de las artes, 2012, Monterrey, Nuevo León, México.  
*Moving the nation to the edge of disaster*, 2011, Galería Plataforma, Guadalajara. Mexico.  
*Long live the new flesh*, 2010, Galería Yautepec, Monterrey, Nuevo León, México.  
*Banality by Repetition*, 2009, Artista Emergente Chilango, Zona MACO, Ciudad de México.  
*To crumble the crust of this damned planet Earth*, 2008, Galería Yautepec, Ciudad de México, México.  
*Can we define that which by definition eludes all defining?*, 2007, Cite Internationale des Arts, Paris, Francia.  
*No art work is necessarily better than another*, 2007, Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México, México.  
*The semantic proximity between two objects*, 2005, Aeropuerto de Monterrey, Nuevo León, México.  
*That which we love will end up being our ruin*, 2004, Galería Emma Molina, San Pedro, Nuevo León, México.  
*Absense-Nonsense*, 2002, La Panadería, Ciudad de México, México.  
*Objects Over Havana*, 2000, ExTeresa Arte Actual, Ciudad de México, México.  
*Antes de que se vaya*, Galería BF-15, 1998, Monterrey, Nuevo León, México.  
*Cielo Muerto*, 1994, Biblioteca Municipal Felipe Guerra Castro, Monterrey, Nuevo León, México.

### **DISPOSITIVOS CINEPERFORMATIVOS**

*Campo de batalla*, 2025. Museo de arte Carrillo Gil. Ciudad de México, México.  
*Los trapazos del infierno*, 2025. Radio UNAM, Ciudad de México, México.  
*10,957 días de historia no lineal*, 2025, Centro de las Artes de Nuevo Leon, Monterrey, México.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

*Arte contemporáneo en el Carrillo Gil. Memoria de las exposiciones 1974-2024*, 2025. Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México.  
*30 años en el mundo del arte. Una revisión de la Bienal FEMSA*, 2025, Centro de las Artes, Monterrey, Nuevo León, México.  
*Las tácticas del glitch*, 2024, MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo, UNAM, Cd. de México, México.  
*30 años en el mundo del arte. Una revisión de la Bienal FEMSA*, 2024, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, Forum Cultural Guanajuato, León, México.  
*Forzar la puerta del presente*, 2022, Sala X, MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo, UNAM, Cd. de México, México.  
*Esplendor*, 2019, Galería Rivera, Ciudad de México, México.  
*Divina Invasión*, 2019, Galería Gama, Guadalajara, México.  
*Festival Santa Lucía, Arido Cálido, Intervenciones al espacio público*, 2018, Macroplaza, Monterrey, México.  
*Fragmentos americanos*, 2018. Sala de Arte público Siqueiros, Ciudad de México, México.  
*Grandes artistas latinoamericanos*, 2018, Centro Cultural La Moneda, Santiago de Chile, Chile.  
*Una línea de polvo*, 2017, Museo de arte contemporáneo de Bogotá, Bogotá, Colombia.  
*ObjectNotFound en Biquini Wax EPS*, 2017, Ciudad de México, México.  
*Rip, Mix, Burn*, 2017, Proyecto Satélite y [lalula.tv](http://lalula.tv), Cd. de México, México.  
*Black Lodge Inn*, 2017, Pantalla Blanca, Cd. de México.

*Colección MARCO*, 2017, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México.

*COL-MEX Film and Video From Colombia and Mexico*, 2017, Liaison of Independent Filmmakers of Toronto, Toronto, Canada.

*MM/1 When removed from view, removed from existence*, 2017, Winchester School of Art, Winchester, Inglaterra.

*Mundos posibles, fotografía y ficción en el arte contemporáneo Mexicano*, 2017, Frost Art Museum, Miami, E.U.

*XII Bienal Monterrey-FEMSA*, 2016, Centro de las Artes, Monterrey, México.

*Bienal Internacional de Arte SIART9*, 2016, Museo de San Francisco, La Paz, Bolivia.

*Nosotros ya no somos los mismos*, 2016, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México.

*Una línea de polvo*, 2014, Galería Logo, Sao Paulo, Brasil.

*Una línea de polvo*, 2014, Galería Flacso, Quito, Ecuador,

*XI Bienal Monterrey-FEMSA*, 2014, Centro de las Artes, Monterrey, México.

*Horror en el Trópico*, 2014, Museo Universitario El Chopo, Ciudad de México.

*Desplazamientos: colonización y conquista. La narrativa de la ciudad y la apropiación del espacio*, 2014, Centro Cultural de España, Lima Perú.

*Grit: Contemporary Mexican Video - An Arbitrary Selection 1996-2012*. Museo de Arte de Zapopan, 2014, Guadalajara, México.

*Grit: Contemporary Mexican Video - An Arbitrary Selection 1996-2012*. Impakt, 2014, Utrecht, Holanda.

*Bio Mediaciones*, Festival Transito MX, 2013, Centro de Cultura Digital, Ciudad de México, México.

*Una línea de polvo*, Bienal Internacional de Arte, 2013, La Paz, Bolivia.

*The Marvellous Real: Art from Mexico 1926-2011. FEMSA Collection*, 2013. University of British Columbia-Museum of Anthropology, Vancouver, Canada.

*Words of Art*, 2013, EDS Galería, Ciudad de México, México.

*X Bienal Monterrey-FEMSA*, 2013, Colegio de San Ildefonso, Cd. de México, México.

*Visible-Invisibilización*, 2013, Museo de la Ciudad, Querétaro, México.

*Grit: Contemporary Mexican Video - An Arbitrary Selection 1996-2012*, / Forum Box, 2013, Helsinki, Finland.

*Grit: Contemporary Mexican Video - An Arbitrary Selection 1996-2012*, / Goleb, 2013, Amsterdam, Holanda.

*Grit: Contemporary Mexican Video - An Arbitrary Selection 1996-2012*, MeetFactory: International Center for Contemporary Art, 2013, Praga, República Checa.

*Video Exchange*, 2012, Alemania.

*Still Lifes : Invitation To A Beheading*, 2012, Galería Diablo Rosso, Ciudad de Panama, Panama.

*X Bienal Monterrey-FEMSA*, 2012, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México.

*Move Forward Festival*, 2012, Halle, Alemania.

*Impakt Festival*, 2012, Centraal Museum, Utrecht, Holanda.

*Colección Pinacoteca de Nuevo León*, 2011, Pinacoteca de Nuevo León, Monterrey, México.

*Intercosmos Dance-A-Thon*, 2011, Bag Factory, Johannesburgo, Sudáfrica.

*Interconexiones 2000-2009: Arte Contemporáneo En La Colección Femsa*, 2011, Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa de Enríquez.

*XV Bienal Tamayo*, 2011, Museo Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México.

*Possible Worlds*, 2011, Gabarrón Foundation, Nueva York, EU.

*Evidence of absense*, 2011, Death Be Kind Gallery, Melbourne, Australia.

*Possible Worlds*, 2011, Art Museum of the Americas, Washington, DC, EU.

*Transurbaniac*, 2011, MUAC, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.

*SIC TRANSIT GLORIAE MUNDI*, 2011, Popiashvili Newman Gallery, NY, EU.

*Registro 02*, *Mirar por segunda vez*, 2011, American University Museum at the Katzen Arts Center, Washington, DC, EU.

*Justin Case this is the end*, 2011, Casa del Lago, Ciudad de México, México.

*Transurbaniac*, 2010, Galería de Arte de la Universidad de San Diego, EU.

*Bienal El Fin*, 2010, Galería OMR, Ciudad de México, México.

*Creative Tensions*, 2010, National Center For Contemporary Art (NCCA), Ekaterinburg, Yekaterinburg, Rusia.

*Signo y Síntoma*, *Dibujo en el campo expandido*, 2010, Espacio Cero Inspiración, Quito, Ecuador.

*Bienal de las Americas*, 2010, Biennial of the Americas HQ, Denver, Colorado, EU.

*FONCA Creación en Movimiento 1989-2009*, 2009 Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México.

*Asesinos*, 2009, Live with Animals Gallery, Nueva York, EU.

*Registro 02*, 2009, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México.

*IX Bienal Monterrey-FEMSA*, Centro de las Artes, 2009, Monterrey, Mexico.

*Inferno*, Galería Yauatepec, 2009, Ciudad de México, México.

*Bienal de Praga 4*, 2009, Praga, República Checa.

*XIX Reseña de la Plástica de Nuevo Leon*, 2009, Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

*XIV Bienal Tamayo*, 2008, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México.

*Like a dog coming out of a reservoir*, Galería Charro Negro, 2008, Guadalajara, Mexico.

*The best artwork in the world*, 2008, Galería Charro Negro, Guadalajara, México.

*Usted esta aquí*, *Intervenciones a la ciudad*, 2007, Ciudad de México, México.

*Separation Perfected*, 2007, National Center For Contemporary Art (NCCA), Moscú, Rusia.

*IX Bienal Internacional de Cuenca*, 2007, Ecuador.

*Regeneración*, Plataforma 06, 2006, Museo San Pedro, Puebla, México.

*Distor*, 2006, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México.

*XIII Bienal Tamayo*, 2006, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México.

*Los Nuevos Leones*, 2006, Centro de las Artes, Monterrey, México.

*XXVI Reseña de la Plástica de Nuevo Leon*, 2006, Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

*Bunker o no bunker*, 2006, Galería Ramis Barquet, Monterrey, Mexico.

*10 Experimentos Determinantes*, 2006, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, Fl. EUA

*Entre Siglos: Arte Nuestro Monterrey*, 2006, Museo Metropolitano de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

*ONF and Unlimited Semiosis*, 2006, Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, MAAC, Quito Ecuador.

*CRIC*, 2006, Centre de Recherche Sur l' Image et ses Contextes, Sierre, Suiza.

*Transitio MX 01*, Festival Internacional de Artes electrónicas y video, Imaginarios en tránsito: poéticas y tecnología, 2005, Centro de las Artes, Ciudad de México, México.

*Colección FEMSA*, Una mirada continental, 2005, Museo MARCO, Monterrey, México.

*Mexican Report*, 2005, Blue Star, San Antonio, Texas, EU.

*Libertad Duradera, Aplican Restricciones*, 2005, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, México.

*Mexico 70*, Casa de Lago, 2005, Ciudad de México, México.

*Segunda Bienal Nacional de Artes Visuales Yucatan*, 2004, Cd. De Merida, Yucatan, México.

*Dúo*, 2004, Centro Cultural Plaza Fátima, San Pedro Garza García, Nuevo León, México.

*Impakt Festival*, 2004, Centraal Museum, Utrecht, Holanda.

*White Noise*, 2004, Roy and Edna Disney/CalArts Theater, REDCAT, Los Angeles, EU.

*Ni aquí ni allá*, Chicago Cultural Center, 2004, Chicago, EU.

*Ni aquí ni allá*, Laboratorio de Arte Alameda, 2004, Ciudad de México, México.

*Science Fiction/ Horror Sublime*, 2004, Art & Idea, Ciudad de México, México.

*Lo-Fi/Sci -Fi*, 2003, WORM, Rotterdam, Holanda.

*VI Bienal Monterrey-FEMSA*, 2003, Centro de las Artes, Monterrey, México.

*Paris Photo*, 2003, Paris, Francia.

*Imatges Subtitulades*, 2003, Fundacio Espais d'Art Contemporani, Girona, España.

*Paradigms*, 2003, Longwood Art Center, NYC, EU.

*Mexico Illuminated*, 2003, Allbright College, Reading, PA, EU.

*XXIII Reseña de la Plástica de Nuevo Leon*, 2003, Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

*Spectacular*, 2003, Centro Cultural de España, 2003, Ciudad de México, México.

*Proyectos de Ultima Hora*, 2002, centro Nacional de las Artes de el Salvador, San Salvador, El Salvador.

*Turbulence Zone*, 2002, Ateneum Hall, Helsinki, Finlandia.

*Sobre la Ola*, 2002, Edificio Martel, Monterrey, Nuevo León, México.

*Sensitive negotiations*, 2002, Consulado General de Mexico en Miami, Miami, EU.

*Sublime Artificial*, 2002, La Capella, Instituto de Cultura de Barcelona, Barcelona, España.

*La Vanguardia Mexicana*, 2002, Centro de Arte Santa Monica, Barcelona, España.

*The X files*, 2002, La Panadería, Ciudad de México, México.

*Pintura de nuestro tiempo*, 2002, Museo Metropolitano de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

*XXII Reseña de la Plástica de Nuevo Leon*, 2002, Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

*Experimentación Sonora*, 2002, Centro de las Artes, Monterrey, Nuevo León, México.

*The dialogue*, 2002, Thomas Erben Gallery, Nueva York, EU.

*Continuos loop*, 2001, Galería Suite 106, Nueva York, EU.

*Centroamérica: oscilaciones y artificios*, 2001, Museo Atlántico de Arte Moderno, Gran Canaria. España.

*Salón Bancomer*, 2001, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.

*XXI Reseña de la Plástica de Nuevo Leon*, 2001, Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

*Sala de recuperación*, 2001, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México.

*Seoul Net Festival*, 2001, Seul, Corea.

*Impakt Festival*, 2001, Centraal Museum, Utrecht, Holanda.

*Salón de la Fotografía Nuevo León*, 2001, Fototeca de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, México.

*Gente-Latex. 2001*, Centro Cultural Paschoal Cittadino, Rio de Janeiro, Brasil.

*Video Arte de Latinoamérica*, 2001, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

*Salón de la Fotografía Nuevo León*, 2000, Galería Universitaria Ramon Alva, Xalapa, Veracruz, México.

*XXI Encuentro Nacional de Arte Joven*, 2001, Museo de Arte Contemporáneo, Aguascalientes, México.

*Video Programs, Latin American Video Art*, 2001, The Armory Show, Nueva York, EU.

*7a Bienal de la Habana*, 2000, Museo Wifrido Lam, Habana, Cuba.

*Lumiere et temps*, 2000, Centre Culturel de L'Ambassade du Mexique, Paris, Francia.

*Primera Bienal Internacional de Buenos Aires*, 2000, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

*Transiciones*, Centro de las Artes, 2000, Monterrey, Nuevo León, México.

*Jóvenes Creadores X Generación*, 2000, Galería Central, CNA, Ciudad de México, México.

*Ciencias In-naturales*, 2000, Ex-teresa arte actual, Ciudad de México, México.

*Gran Premio OMNILIFE*, 1999, Guadalajara, México.

*XIX Encuentro Nacional de Arte Joven*, Museo de Arte Contemporáneo, 1999, Aguascalientes, México.

*Proyectos MACG 15*, 1999, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México.

*Mexico Nuevo*, 1999, Espace Arts Plastiques, Villefranche, Francia.

*100 años/100 artistas*, 1999, Museo de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

*FIAC*, 1999, Galería BF-15, París, Francia.

*3a Bienal Regional de la Plástica Joven*, 1999, Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

*Jóvenes Creadores 1998-99*, 1999, Exposición Encuentro X Generación, Instituto Veracruzano de Cultura, Veracruz, México.

*IV Bienal Monterrey*, 1999, Museo de Monterrey, México.

*Game over The edge*, 1998, Cineteca de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, México.

*Quien cree todavía en Santa Claus*, 1998, Galería BF-15, Monterrey, Nuevo León, México.

*Rigurosa invitación*, Espacio Alternativo, 1997, Monterrey, Nuevo León, México.

*Salón de la Fotografía*, 1997, Arte A.C., Monterrey, Nuevo León, México.

*2a Bienal Regional de la Plástica Joven*, 1996, Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

*XVI Reseña de la Plástica de Nuevo León*, 1996, Guadalajara, México.

*XVI Reseña de la Plástica Nuevo León*, 1996, Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.

*La presencia de San Carlos en San Juan Puerto Rico*, 1996, Museo las Américas, San Juan, Puerto Rico.

*He aquí a mis hijos*, 1995, Academia de San Carlos, FAD, UNAM, Ciudad de México, México.

*XIV Encuentro Nacional de Arte Joven*, 1994, Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes, México.

*Desplazamiento*, Ex-Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México.

*Primera Bienal Regional de la Plástica Joven*, 1994, Pinacoteca de Nuevo León, Monterrey, N.L., México.

## **FESTIVALES DE CINE**

*Nuestro Cine, 2025.* Cine Club de la Dirección de Extensión Cultural de la Universidad de Guanajuato. Guanajuato, México.

*8o Festival Internacional de Cine Independiente de la Ciudad de México, 2025.* Ciudad de México, México.

*AltFF Alternative Film Fest, 2025.* Toronto, Canada.

*Regios como Alfonso, 2024,* Festival Alfonsino, Centro Cultural Colegio Civil, Monterrey, México

*First Hermetic International Film Festival (FHIFF), 2020.* Venecia, Italia.

*Fuori Mercato - Como Independent Film Festival, 2019,* Como, Italia.

*Alessandria Film Festival, 2019.* Alessandria, Italia.

*Druk international Film Festival, 2019,* Buthan.

*Ibiza Cinefest, 2019,* Ibiza, España.

*Deep Focus Film Festival, 2019.* Nueva York, Estados Unidos.

*ARFF Berlin // International Film Festival, 2019.* Berlin, Alemania.

*Stuff MX Film Festival, 2019.* Ciudad de México, México.

*Lebanese Independent Film Festival, 2019.* Beirut, Libano.

*Transcinema, 2018,* Festival Internacional de Cine, Lima, Perú.

*Gira Ficunam, 2018,* Tepic Nayarit, México.

*La semana del cine de Nuevo León, 2018,* Cineteca Nacional de México, Cd. de México, México.

*Oaxaca Film Fest, 2018,* Oaxaca, Oaxaca, México.

*Festival Internacional de Cine Black Canvas, Sección Antes de la medianoche, 2018,* Cd. de México, México.

*Festival Internacional de Cine de Monterrey, 2018,* Cineteca Nuevo León, Monterrey, México.

*FotoFilm Tijuana, 2018,* Cineteca Carlos Monsivais, CECUT, Tijuana, México.

*1er Festival del Nuevo Cine de Durango, 2018,* Centro Revueltas CORE, Durango México.

*Gira FICUNAM, 2018,* diversas sedes, México.

*FICUNAM 8, Sección Ahora México, 2018,* Festival Internacional de Cine de la UNAM, Cd. de México, México.

*47th International Film Festival Rotterdam, Sección Bright Future, 2018,* Rotterdam, Holanda.

*Short Film Corner, 2014,* Festival de Cannes, Cannes, Francia.

## **PREMIOS FESTIVALES CINE**

*Demasiado triste para ver películas,* Premio a mejor actriz, AltFF Alternative Film Fest, Toronto, Canada, 2025.

*Piérdete entre los muertos,* "Master of Storytelling" Award, Druk International Film Festival 2021.

*Piérdete entre los muertos,* Premio a mejor actor, Alessandria Film Festival (ALFF), 2019.

*Piérdete entre los muertos,* Premio a mejor fotografía, Alessandria Film Festival (ALFF), 2019.

*Piérdete entre los muertos,* Mejor actor principal, Rome Prisma Film Awards, Roma, Italia, 2019.

## **GUION DE CINE**

*La profesora*, 2026. (Largometraje).  
*El túnel de la sombra de muerte*, 2025. (Largometraje).  
*Demasiado triste para ver películas*, 2024. (Largometraje).  
*En tus más salvajes sueños*, 2024. (Largometraje).  
*En tu perra vida*, 2018. (Largometraje).  
*The most effective way to cover up a lie*, 2013. (Cortometraje).  
*Piérdete entre los muertos*, 2016. (Largometraje).  
*La Enfermedad del Presente*, 2013. (Cortometraje).

## **DIRECCION Y PRODUCCION DE CINE**

*El túnel de la sombra de muerte*, 2026. (Pre-producción).  
*Demasiado triste para ver películas*, 2025. (En distribución).  
*Colozio*, 2020, (En distribución).  
*Piérdete entre los muertos*, 2018. (En distribución).  
*Me quedo contigo*, 2014. (En distribución).  
*La enfermedad del presente*, 2014. (En distribución).

## **MENCIONES EN LIBROS**

Grandes artistas latinoamericanos, 2018, Colección FEMSA.  
Festival Internacional de Cine de Monterrey, 2018.  
Festival Internacional de Cine de la UNAM, 2018.  
Festival Internacional de Cine de Rotterdam, 2018.  
El arte contemporáneo revisitado en Monterrey, 2010, Rocío Cardenas.  
Informe MUAC, 2008, UNAM.  
Memorias, MUCA ROMA, 2006-09. Texto en Catálogo.  
Latinoamericano, Arte Moderno y Contemporáneo, 2008, Colección FEMSA.  
Breve panorama del arte actual en México, 2006. Luz María Sepulveda.  
Los Nuevos Leones, 2006.  
Transito MX 01, 2005.  
La Panadería 1994-2002, 2004.  
Imágenes Subtituladas, 2003.  
Sublime Artificial, Nuevo Arte de México, La Capella, Barcelona, España, 2002.  
7a Bienal de la Habana, 2000.  
Artes Plásticas de Nuevo León 100 Años de Historia Siglo XX, 2000.  
2da Bienal Regional de la Plástica Joven, 1996.  
1era Bienal Regional de la Plástica Joven, 1994.

## **CURADURIA DE EXPOSICIONES Y FESTIVALES**

*Lo Sensible Interrumpido: Ritmos del Disenso*, 2026, CEIIDA. Centro de investigación, Innovación y Desarrollo de Arte. UANL, Monterrey, México.

*Festival de Cine para Entidades No Humanas*, 2026. Estado de México, México.

*Cinemático 2026*, Festival de animación, UAM, Unidad Lerma, Lerma Estado de México, México.

*Cinemático 2025*, Festival de animación, UAM, Unidad Lerma, Lerma Estado de México, México.

*Cinemático, 2024*, Festival de animación, UAM, Unidad Lerma, Lerma Estado de México, México.

*Habitar de otra forma, El espacio público desde el cuerpo*, 2021. Las Artes Monterrey, Monterrey, N.L. México.

*My only regret is that I won't be able to kill you personally*, 2011, Centro de las Artes, Monterrey, N.L. México.

*Círculo de confusión*, Festival Transito MX, Centro Nacional de las Artes, 2011, Ciudad de México, México.

*O crisis y circo*, 2011, Centro de las Artes II, Monterrey, N.L. México.

*Una serie de Micro-fascismos Consecutivos y sin Fin*, 2009, Museo Universitario de Ciencias y Artes, MUCA ROMA, UNAM, Ciudad de México, México.

*Cool kids never have the time*, 2009, Centro de las Artes II, Monterrey, N.L. México.

*Me odio y quiero comprar*, 2007, Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México, México.

*VAE10, Festival Internacional de Video/Arte/Electrónica*, 2006, Museo de Arte de Lima, Lima, Perú.

*Video Arte Mexicano Contemporáneo*, Berks Filmmakers, 2003, Kutztown, Kutztown University, PA, EU.

*In the Absense of recombination*, 2003, Bronx River Art Center, The Bronx, Nueva York, EU.

## **JURADO Y TUTOR**

Jurado de cortometrajes, 2025. Festival de cine Umbrales, Toluca, México.

Jurado Programa Estimulo Fiscal convocatoria 2023. Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

Jurado en FONCA, Sistema Nacional de Creadores de Arte en la disciplina de Artes Visuales, Medios Alternativos, convocatoria 2022.

Jurado Programa Financiarte, convocatoria 2022. Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

Jurado de cortometrajes, 2019. FICM Festival Internacional de Cine de Monterrey, Monterrey, México.

Jurado en FONCA, Sistema Nacional de Creadores de Arte en la disciplina de Artes Visuales, Medios Alternativos, convocatoria 2018.

Jurado FAMA, Feria de Arte Mexicano Accesible, 2018.

Jurado Encuentro de Artes Visuales de Campeche 2015.

Jurado en FONCA Jóvenes creadores 2015.

Jurado en FONCA Jóvenes creadores 2014.

Tutor en FONCA Jóvenes Creadores 2014-15

Jurado en FONCA, Sistema Nacional de Creadores de Arte en la disciplina de Artes Visuales, Medios Alternativos, convocatoria 2009.

Jurado en Artemergente Bienal Nacional Monterrey, 2008. Casa de la Cultura de Monterrey, México.

Jurado en Reseña 2006, Casa de la Cultura de Monterrey, México.

## **PREMIOS Y RESIDENCIAS**

Beca Sistema para las Artes Nuevo Leon, Monterrey, México, 2023.

Beca de producción, Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2021-2024, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA, México.

Beca Convocatoria Patronato de Arte Contemporáneo PAC 2021, Proyectos editoriales. Ciudad de México, México.

Beca del Programa de Investigación Artística-Documentación y Archivo, Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes CEIIDA 2021, UANL, Monterrey, NL, México.

Beca de producción, Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2016-2019, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA, México.

Residencia Artística, Tapiola Guest Studio, 2013, Artist Association of Finland, Helsinki, Finlandia.

Beca de producción, Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2012-2015, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA, México.

Beca de producción, Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2009-2011, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA, México.

Residencia Artística, Cite Internationale des Arts, 2007, Paris, Francia.

Residencia Artística, Centre de Recherche Sur l' Image et ses Contextes, 2006, Sierre, Suiza.

Premio Artistas Emergentes, CIFO, Cisneros Fontanals, Art Foundation, 2006, Miami, Florida, EU.

Beca de producción, Jóvenes Creadores 2005-06, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA, México.

Residencia Artística, Art Omi, 2004, Omi, Nueva York, EU.

Premio de Adquisición, XXI Encuentro Nacional de Arte Joven, Instituto Cultural de Aguascalientes, 2001, Aguascalientes, México.

Beca de producción, Jóvenes Creadores 2000-01, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA, México.

Beca de producción, Jóvenes Creadores 1998-99, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA, México.

Beca en continuidad de Estudios, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 1998-99, Monterrey, Nuevo León, México.

Premio de Adquisición, 2da Bial Regional de la Plástica Joven, Casa de la Cultura de Nuevo León, CONARTE, 1996. Monterrey, Nuevo León, México.

Premio en Artes Visuales, FONECA, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 1995, Monterrey, Nuevo León, México.

Primer Premio, 1era Bial Regional de la Plástica Joven, Casa de la Cultura de Nuevo León, 1994, Monterrey, México.

BIO

**Rubén Gutiérrez**, Monterrey, México, 1972.

Artista visual, escritor y cineasta. Doctor en Artes y Diseño, Facultad de Artes y Diseño, UNAM.

Desde 1993 su obra y proyectos se han expuesto en México y en el extranjero. Ha representado a México en el 47o Festival de Cine de Rotterdam (Holanda, 2018), en la Bienal Internacional de Arte (Bolivia, 2016), Bienal de las Américas, (Denver, CO, E.U, 2010), Bienal de Praga 4, (República Checa, 2009), IX Bienal Internacional de Arte de Cuenca, (Ecuador 2007) , Primer Bienal de Buenos Aires, (Argentina, 2001) y en la 7a Bienal de la Habana, (Cuba 2001). En 2006 obtuvo la beca para artistas emergentes de La Fundación CIFO Cisneros Fontanals, Miami, EU. Fue becario del Sistema Nacional de Creadores de Arte, CONACULTA, FONCA, México. Su trabajo se encuentra representado en importantes colecciones públicas y privadas. Como curador ha organizado exhibiciones y programas de video arte para: Museo Universitario de Ciencias y Artes, UNAM, (México, DF) Centro de las Artes, (Monterrey, N.L.) Suite 106 Gallery, Bronx River Art Center, (Nueva York, EU), Centre de Recherche sur la image et ses contextes (Suiza), VAE10 Festival Internacional de Video /Arte/Electrónica, (Lima, Perú) y Jawaharlal Nehru University (New Delhi, India). Es fundador de ObjectNotFound.org una organización independiente cuya misión es promover el conocimiento de la cultura contemporánea. Su primer película "Piérdete entre los muertos" tuvo su estreno mundial en el 47o Festival Internacional de Rotterdam (2018), dentro de la sección "Bright Future" y su estreno mexicano en el Festival Internacional de Cine de la UNAM, FICUNAM 8 (2018), dentro de la sección "Ahora México".

**Ruben Gutierrez**, Monterrey, Mexico, 1972.

Visual artist, writer, and filmmaker. PhD in Arts and Design, Faculty of Arts and Design, UNAM. Since 1993, his work and projects have been exhibited in Mexico and abroad. He has represented Mexico at the 47th Rotterdam Film Festival (Netherlands, 2018), the International Art Biennial (Bolivia, 2016), the Biennial of the Americas (Denver, CO, USA, 2010), the Prague 4 Biennial (Czech Republic, 2009), the 9th Cuenca International Art Biennial (Ecuador, 2007), the First Buenos Aires Biennial (Argentina, 2001), and the 7th Havana Biennial (Cuba, 2001). In 2006 he received a scholarship for emerging artists from the CIFO Cisneros Fontanals Foundation, Miami, USA. He was a recipient of a grant from the National System of Art Creators, CONACULTA, FONCA, Mexico. His work is represented in important public and private collections. As a curator, he has organized exhibitions and video art programs for: Museo Universitario de Ciencias y Artes, UNAM, (Mexico City), Centro de las Artes, (Monterrey, NL), Suite 106 Gallery, Bronx River Art Center, (New York, USA), Centre de Recherche sur la image et ses contextes (Switzerland), VAE10 International Festival of Video/Art/Electronics, (Lima, Peru), and Jawaharlal Nehru University (New Delhi, India). He is the founder of ObjectNotFound.org, an independent organization whose mission is to promote awareness of contemporary culture. His first film, "Drown Among the Dead," had its world premiere at the 47th Rotterdam International Film Festival (2018), in the "Bright Future" section, and its Mexican premiere at the UNAM International Film Festival, FICUNAM 8 (2018), in the "Mexico Now" section.